AUTEURSMAP

FBM 2020

TEMPO DI MI TEMPO...

Festival di Buki pa Mucha

30 oktober - 6 november 2020



INHOUD





LESA Y LO BO WAK

Habri un mundo yen di fantasia
Hopi aventura lo biba tur dia
Haciendo bo ilusionan bira realidad

Lesa y lo bo wak (4x)

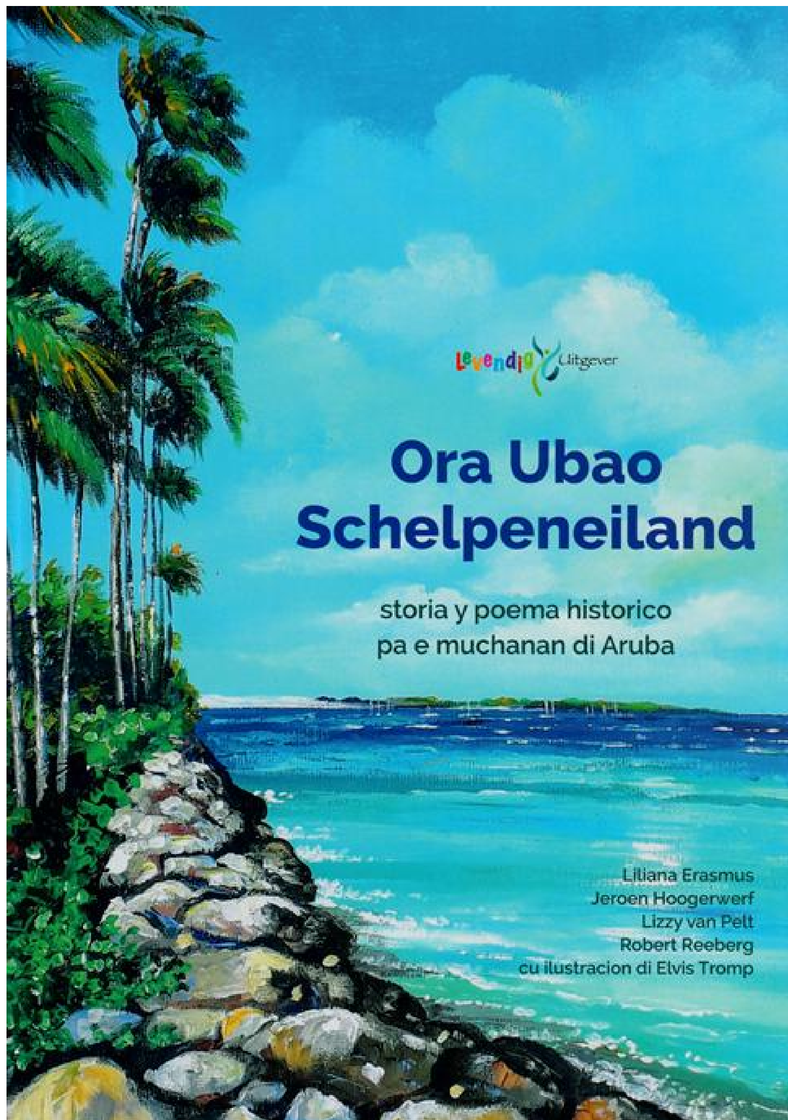
Buki ta guiami pa crea y siña
Hopi historia y emocionan di bida
Haciendo bo ilusionan bira realidad

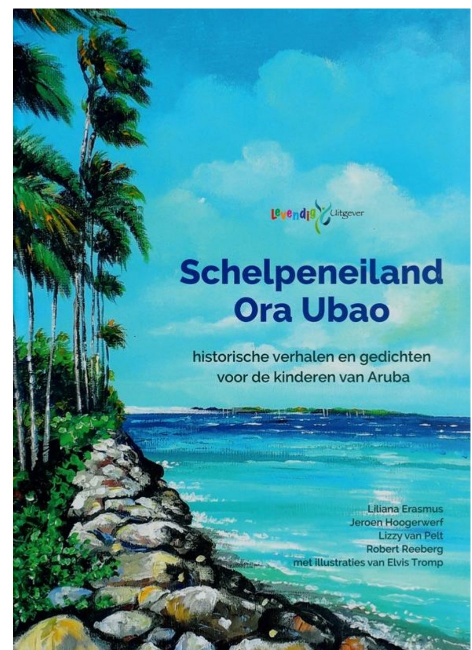
Lesa y lo bo wak (4x)



Musica:
Mario Chow, Sergio Silva, Jeremy Bonarriba
Letra:
Sergio Silva
Arreglo musical:
Jeremy Bonarriba
Canta pa:
Ambar Silva, Ces Sy, Ryah Sy
Grabacion y mezcla:
Sunny Ray Studio

E REGALO DI SIMAN DI BUKI





Ora Ubao / Schelpeneiland

Autornan: Liliana Erasmus, Jeroen Hoogerwerf
Lizzy van Pelt, Robert Reeberg
Ilustrado: Elvis Tromp
Traduci pa: Lilian Semeleer, Sophiene Maduro-Verhaegh

E buki aki ta un regalo pa e muchanan di Aruba. Desde apertura oficial di e Festival di Buki pa Mucha 2020 por haya e buki **gratuitamente** na tur libreria participante ora cumpra un buki pa mucha, tanten cu tin.

Dit boek is een cadeau voor de kinderen van Aruba. Vanaf de officiële opening van het Kinderboekenfestival 2020 wordt het **gratis** verstrekt door alle deelnemende boekhandels bij aankoop van een kinderboek, zolang de voorraad strekt.

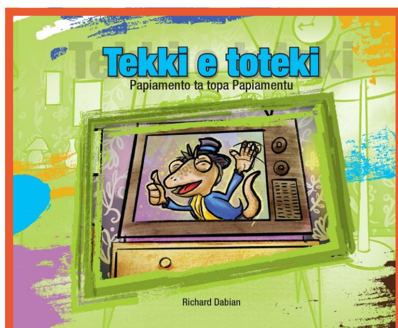
RICHARD DABIAN



Dia 5 april di 1965 Richard Dabian ta conoce luz di Bida. Semper tabata mustra e curiosidad ariba tereno di canto, baile y actuacion. Ya cu su 9 aña a cuminsa bira activo ariba e tereno di canto y na ocasion di su Prome Santa Comunion a cuminsa laga su bos resona y manera kanarie tabata entona esaki den canticanan masha bunita.
Cu 11 aña a forma parti di un dramatisacion di e Pasion di Hesucristo na scol y a personifica e figura di Herodes.
Baile nunca a keda atras y manera un chinchirinchi e tabata gusta forma parti di shownan y di aña 1982 – 1994 a dirigi e Grupo di Baile Alimah Aruba y a representa Aruba na varios ocasion na otro paisnan manera, Merca, Brazil, Corsow, Boneiro y St Maarten y aki ta unda canto a bai un poco den background.
Na 1990 a participa den varios baile den e Show di Sabado Sensacional cual a tuma lugar ariba Plaza Betico Croes.
Na 1986 ta bolbe den e mundo di canto y aki ta unda cu e ta tuma esaki na serio y ta forma parti di Koor di Misa di Sta Cruz pa despues ta bira integrante di Coro Masculino 'Los Embajadores" y despues forma parti di 'FUGA' y finalmente ta join Melange cual tur 3 grupo ta dirigi pa Maybeline Arends-Croes.



Un par di aña despues, pa ser exacto 1995 ta wordo aserca pa interpreta e cantica "Futuro ta di Nos" cual cantica, despues ta bira e tema musical dedica na e Studiantenan cu ta biaha pa continua nan studio den exterior.
E ta forma parti tambe di diferente obranan teatral presenta na Cas di Cultura manera;
E bela di Pasco, E barco a pega, Magia di Fantacia, E amor di Dorita, e musical *Beauty & the Beast, Aladino* y pa ultimo e show di Faritha Luidens; *Ken ta Basha Abou*
Na 2011 ta wordo introduci oficialmente na e mundo di lesamento di buki formando parti di e programa Radial na Blizz FM dirigi pa e escritora Arubano Sheila Werleman kende tabatin un programa pa mucha di tur Diadomingo mainta.
Asina e ta bin den contacto cu e fundacion Bon Nochi Drumi Dushi cual fundacion ta encarga cu e estimulo di lesamento di buki na muchanan di Aruba.
Aki ta unda cu su talento di Skirbi, Conta y Actua den Storianan, ta cuminsa forma parti importante di su bida. Mayoria di su storianan ta di propio inspiracion.
Despues di 8 aña miembro di BNDD e por wak un trayectoria hopi exitoso mirando e tantisimo bunita presentacionan cu tabatin y decenanan di storia cu e mes a skirbi.



Na 2017 e ta wordo nomina como Voluntario di Aña pa Bon Nochi Drumi Dushi.
E ta presentado di e programa na TV "Conta'mi" na unda storianan lo wordo conta na muchanan.
Na 2019 Richard a skirbi e regalo di e siman di buki *E Faro di Multicolo.* E aña aki el a skirbi un otro buki *Tekki e Toteki,* publica door di Request Publishing.

LILIANA ERASMUS



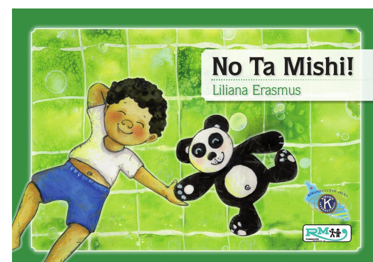
Van kleins af aan had Liliana een grote passie voor het schrijven. Ze schreef haar eerste artikel voor de schoolkrant toen ze zes was, en won haar eerste prijs - Brief van de Maand (Carta Di Luna) voor het kindertijdschrift Matinette - toen ze negen was. Nadat ze een oproep had geplaatst in het Spaanstalige jeugdtijdschrift "TU" kreeg Liliana penvrienden en -vriendinnen over de hele wereld. Ze ontving toen meer dan 100 brieven per week en de postbode dacht dat ze (11 jaar) een eigen bedrijf had! Liliana's eerste boek "*Rima Rond di Aruba*" kwam in 2003 uit. Gelukkig werd het een groot succes en mocht ze veel meer verhalen verzinnen voor haar lieve lezers op Aruba. Ze is auteur van verschillende gedichtenbundels, liedjes, prentenboeken, radiohoorspelen, korte toneelstukken, maar ook lange verhalen - allemaal in haar moedertaal Papiamento.
Voor de kinderen in Nederland en België schrijft ze lees en luisterboeken, maar ook interactieve verhalen (apps) voor de iPad. Haar verhaal *Zia en de Mamundengue* (Levendig Uitgever, 2018) maakt deel uit van het Arubaanse kinderboekenweekgeschenk van 2018 en is geïnspireerd op een droom die Liliana heeft gehad. Ze werd wakker kon zich het verhaal volledig herinneren. Natuurlijk sprong ze uit bed om het verhaal meteen op papier te vangen. Verder blogt Liliana heel veel, over lekker eten bijvoorbeeld, of reizen, of de natuur. Ook dit jaar heeft Liliana verhalen geschreven voor het Kinderboekenweekgeschenk, o.a. het verhaal *Ma Mona su man.*



Om het lezen nóg leuker te maken, werkt Liliana samen met Kiwanis Club Of Aruba mee aan het Kamishibai-project. Alle scholen op Aruba kregen zo'n Japans verteltheatertje kado met spannende vertelplaten erbij. Tot deze verzameling behoort de verhalenbundel *Riba Un Isla Encanta* (*Op Een Betoverend Eiland*): 5 ver-Arubaanste sprookjes om op school, maar ook thuis heerlijk van te genieten. *No Ta Mishi* en ook *Kico Kiwi Kier Awor?* (Wat Wil Kiwi Nou Weer?): een kamishibai verhaal over het buitenaards wezentje Kiwi en zijn Tri-Fox GX10. Benieuwd?



Liliana werkt graag aan verschillende projecten, maar schrijven doet ze het allerliefst. Naast schrijver is ze ook illustrator én leesbevorderaar (dat is iemand die graag leest en het ontzettend leuk vindt als meer mensen dat zouden ontdekken: hoe geweldig boeken zijn). Daarom heeft ze in 2004, samen met twee vriendinnen, Fundacion Papiamente opgericht, zodat iedereen op Aruba met het leesplezier wordt besmet.



Liliana Braamskamp-Erasmus woont op Aruba met haar echtgenoot Albert, zoon Enric, dochter Alyza, lapjeskat Ruby, en af en toe een verdwaalde ezel, leguaan, boa, pad, duizendpoot, krab ...

Meer weten? lilianaerasmus.com

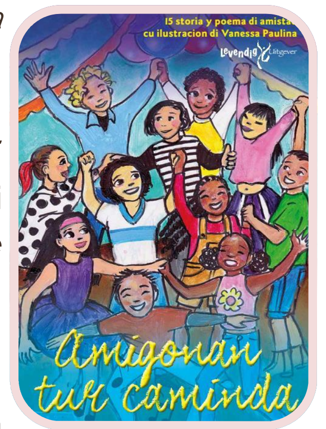
ROBERT REEBERG



Hopi aña pasa Robert a nace na Aruba den e bario di Lago Heights na San Nicolas.
Pa hopi aña Robert a traha como maestro na e.o. Scol Caiquetio y ultimo tempo na Colegio Conrado Coronel.

Den su tempo liber semper e ta ocupa cu un di su hobbynan, manera traha cantica pa mucha, manera su ultimo cd *Canta cu alegria*, traha poesia, traha cantica di gospel, toca guitara of skirbi storia.

Robert ya tin varios buki di mucha riba mercado. Algun di su obranan ta e.o. *Shete den un solo tiro, Tur pa mi, Cant'i lama, Capa Blou, E hobby di Rino, E mago di Sero Teishi, Cindy Rella y Un bula den lama.*



Tambe e tin dos obra di poesia pa adulto titula *Blo sunu* y *Man teni*. Na 2018 Robert a skirbi un di e storianan den e Regalo di e Siman di Buki *Amigonan tur caminda* y e aña aki Robert ta un di e autornan di e buki regalo di e Festival di Buki pa Mucha *Schelpeneiland / Ora Ubao*.



Robert kier stimula tur mucha pa lesa, pasobra lesamento no solamente ta dushi, pero e ta hiba bo leu aya den e fantasia di e storia. Y door di lesa bo ta siña y esaki ta hiba bo dilanti den bo bida.

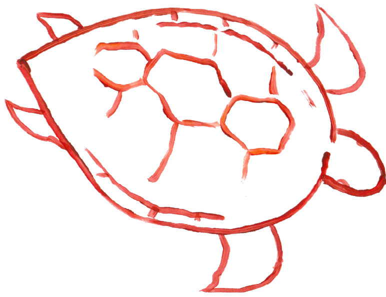
Sigui lesa, sigui conta, sigui scucha!







BENJAMIN ROMERO

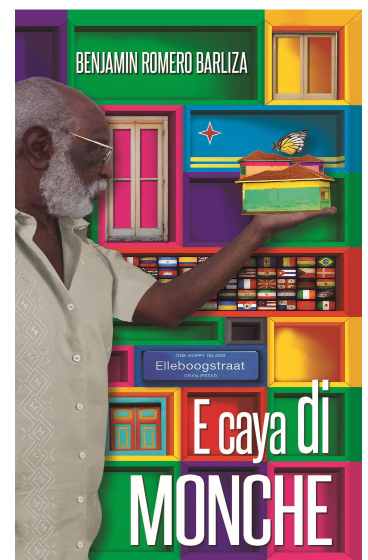




Benjamin Romero a nace na Aruba dia 9 di mei 1963. El a realisa su estudio escolar y universitario na Colombia, pais di origen di su mayornan.
El a gradua como Comunicador Social y Periodista na Universidad de La Sabana na Santa Fe de Bogotá, Colombia.
Despues cu el a gradua, Benjamin a establece su mes na su isla natal, unda e tin mas cu 25 aña trahando den prensa. Actualmente e autor ta sigui traha como periodista di e corant Bon Dia Aruba.
Na aña 2016 Benjamin a publica su prome buki, *E Negoshi di Koffie* na Aruba, cu a bira un best seller. A imprimi dos edicion di e obra aki na Papiamento y un version na Ingles.



E Caya di Monche ta su di dos buki, dedica na e linguista Ramon Todd Dandaré den cuadro di Aña di Papiamento 2018. Tin dos edicion di e obra aki na Papiamento.



ELVIS TROMP



Elvis Tromp is a self taught Aruban-born painter and graphic designer. Working mostly in oils, Elvis has painted charming Aruban landscapes for over 50 years. His paintings all have a easily recognizable authentic style that fascinates art-lovers.

His paintings of Aruban landscapes, and images of Aruban culture, history and architecture use a lively, colorful color palette. He enjoys making each scene a personal interpretation. He also finds time to paint portraits of friends and family.



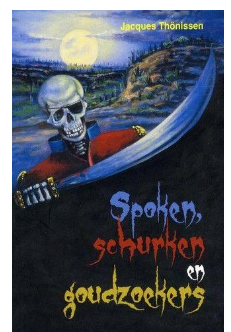
Elvis has designed more than 80 postage stamps and has illustrated several books, amongst others *Carlito ta bay keiro* and *E storia di Carlito y e tapadera* by Gerry Franca, *Spoken, schurken en goudzoekers* by Jacques Thönissen, *Yuwana biahero* by Olga Croeze, *Magy ta conoce: Dufi, Shia y Ben* by Mercedes Petrocchi and *Historia di Canashito* by Dufi Kock.

Because Elvis is a self-taught artist, he had the opportunity to discover his environment, his style and technique in his own way. Although this was very hard and slow in the beginning, it was very positive and helped him working his way through life to become a respected and exhibited artist. During the last decade, Elvis has been experimenting with abstract and figurative paintings.



For the book *Ora Ubao / Schelpeneiland* that has been published as this year's gift for the Children's Book Festival, Elvis has painted images of Aruban history fitting with the stories in the book.





MONICA CLARINDA



Monica Clarinda is op 9 mei 1961 op Curaçao geboren. Haar ouders, Salvador en Nelly, zijn Bonairianen en zij is ook op Bonaire opgegroeid. Als schoolkind had zij al een grote liefde voor boeken en ze heeft honderden boeken gelezen en af en toe tekende zij karikaturen.
Op 16 jarige leeftijd ging ze, gedurende 2 jaar, een voorbereidende opleiding tot verpleging op Curaçao volgen. Op 18 jarige leeftijd ging zij in Nederland studeren en heeft daar de opleidingen tot ziekenverzorgende, verpleegkundige en docent verpleegkundige met succes gevolgd.
Na de geboorte van haar eerste kind (Marjolein in 1990) kwam de gedachte naar boven om kinderboeken te schrijven en illustreren. Doordat zij het druk had met haar kind en werk, werd die droom even 'on hold' gezet. Vier jaar later werd haar jongste kind (Jason in 1994) geboren en alweer kwam de gedachte naar boven om een kinderboek te schrijven. Dit is pas zes jaar later gerealiseerd.
In 2000 heeft Monica haar eerste boek, 'Nona ta konta', met eigen illustraties gepubliceerd. Twee jaar later werd haar 2de boek gepubliceerd en in 2006 haar 3de kinderboek over de geschiedenis en cultuur van onze eilanden. In 2015 heeft zij een informatief kinderboek geschreven en gepubliceerd over de ziekte Alzheimer i.s.m. Fundashon Alzheimer Bonaire.



Monica werkt als docent op de Scholengemeenschap Bonaire en in de middaguren geeft zij leesles aan kinderen van 4 tot 10 jaar. Zij heeft het hiermee erg druk, waardoor tot haar spijt niet voldoende tijd over blijft om te schrijven. Ondanks alle drukke werkzaamheden, heeft Monica in 2018 een tweetalig kinderboek 'Nona speciaal, terug in de tijd' met eigen illustraties gepubliceerd. Op 18 september jongstleden werd haar tweetalig kinderboek 'Nona terug in de tijd 2, De Opstand' in Nederland gepubliceerd. In oktober zal het ook op Bonaire worden gepubliceerd. Voor dit boek heeft Vanessa Paulina prachtige illustraties gemaakt.
Monica is oprichter en coördinator van Fundashon Lesa ta Dushi en lid van het bestuur van Stichting Lezen & Schrijven.
Beide stichtingen organiseren activiteiten om kinderen te motiveren om te lezen.







Monica heeft de volgende erkenningen ontvangen:
In 2020 een Plakkaat uitgereikt op Internationale Moedertaal dag.
In 2017 Person Of The Year 2016 Plakkaat en Award, uitgereikt door Bonaire Lions Club.
In 2012 de Trofee; 'Tapushi Literario', uitgereikt door Arte di Palabra te Curaçao en een plakkaat 'Plaka di Mérito', uitgereikt door de Overheid van Bonaire.
In 2008 het Plakkaat; Sambarku di éstimulo, uitgereikt door Cultuurafdeling van de Overheid van Bonaire.





MERCEE DORAN

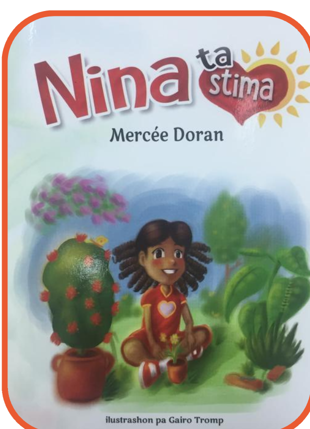


Mercée Marie Thérèse Doran is geboren op Curaçao op 17 december 1963. Ze is in een liefdevolle familie opgevoed. Mercée deelt haar leven met Gersham Henriquez, van beroep huiarts, en ze hebben geen kinderen. Maar ze heeft een grote liefde voor kinderen in het algemeen.
Ze was erg talentvol en begon op haar zesde te zingen, toneel te spelen, en ze zat naast haar vader Gilberto "Beti" Doran, een bekende schrijver en acteur, als hij aan het schrijven was.
Als tiener maakte zij deel uit van *Grupo Serenada*, een bekend koor op Curaçao.
Gedurende haar studentenjaren als aspirant leerkracht, heeft ze een kinderkoor opgericht genaamd: *Grupo Pumpulunchi* waar ze gedurende 23 jaar als dirigente heeft gefungeerd en waarmee ze ook verschillende albums heeft geproduceerd.

Vanaf 1987 is zij de onderwijswereld binnengestapt. Ze heeft verschillende functies bekleed in de onderwijswereld. Ze was Kleuterleidster, en gaf les in Papiaments, drama en zang. Ze werkte als Innovatie Coördinatrice en als auteur voor lesmateriaal voor het Funderend Onderwijs en als media-voorlichter bij Fundashon Material pa Skol. Ze is producer en presentatrice van Schooltelevisie, leermiddelen ontwikkelaar en ze werkte bij de Universiteit van Curaçao. Ze is nu privé-onderwijsconsulent en Life Coach voor kinderen met omgangs– en gedragsmoeilijkheden en emotionele problemen. Zij heeft gewerkt met kinderen en volwassenen met allerlei soorten problemen. Momenteel is zij bezig met de laatste fase van haar Master in Onderwijskunde.
Als producent en regisseur heeft ze ongeveer 25 televisie programma's geproduceerd in diverse formats voor verschillende doelgroepen, met als rode draad educatie en zelfliefde.



Naast haar dagelijkse werkzaamheden schrijft en componeert Mercée ook. Voor haar staat liefde centraal in alles wat ze doet. Zij heeft verschillende boeken gepubliceerd met als thema : Liefde
Wijsheid Uit Liefde voor volwassenen, *Nina ta stima* en *Tawé Shayó ta konta: Curaçao e Isla di Kurason i Kurashon* voor kinderen.



Momenteel is zij bezig met twee boeken die dit jaar nog zullen verschijnen: *Nomita i Balorito ku nan Buki sabí* en *Trinta di Mei for di Wowo di Un Mucha*.

Mercée heeft ook een You Tube kanaal *Mercee Doran*
https://www.youtube.com/channel/UCx38LxiPbm_cEEvf5JgEH6g

Op dit kanaal staan 30 filmpjes waarin ze zelf geschreven kinderverhalen voorleest *Djis un kuenta promé bo Drumi.*

Dit jaar doet Mercée mee aan het Kinderboekenfestival van Aruba met twee verhalen.

TIO ALI



Aña pasa, esta aña 2019, e Tio favorito di tur mucha, Tio Ali, a haci 25 aña. Dia 12 di mei di aña 1994, Alvin Inecia a cuminsa hunga e rol di Tio Ali. Pa por bira Tio Ali, Alvin ta bisti un camisa cu yama DASHIKI. E ta un paña un tiki hancho y di hopi color. Tio Ali ta bisti casi casi semper carson blanco. Masha poco biaha Tio Ali ta bisti carson di color. Y na pia Tio Ali ta bisti sandalia of gewoon sapato.

Tio Ali ta yama tur hende homber Tio y tur hende muher Tanchi. Y e muchanan mes e ta yama DUSHI. Tin biaha tambe cu Tio Ali ta yama Mucha Muher "Galiña" y Mucha Homber "Yoncuman".

Locual Tio Ali ta haci, nos ta yama: Entretene pa Educa. Pues Tio Ali ta haci cos leuk cu muchanan pa siñanan algo. Anto pa haci esey Tio Ali ta uza verso cu ta Rima, Ritmo, Zonido y Movemento. Pues Tio Ali ta uza Verso den cua tur palabra ta caba cu mesun zonido. Por ehempel Raton, Balkon, Carson, Diaranson.
Pues: *Kompa raton, Ta sinta den balkon, Ta laba su Karson, P'e haña/bisti Djarason*.



Despues Tio Ali ta papia e palabranan ey cu hopi zjeito y den Ritmo pa asina e bira Ritmico. Anto banda di e zonido di su stem Tio Ali ta pone zonido di un instrument cu yama Tambu. Esey ta pone e piesa haña e nomber Poesia Ritmico. Esaki Tio Ali a siña cerca un otro Tio cu yama Richard Hooi. Tio Richard su nomber di artista tabata 'Yerba Seku'. Y delaster Tio Ali a pone movemento hunto cu e ritmo. No movemento djis pa baila, pero movemento pa e mucha por haci loke e ta bisando den e poesia ritmico. Esey ta yuda cu e mucha ta siña loke Tio Ali trece mas liher. Pues pa un hende por yama mi Tio Ali, mi mester tin un Dashiki bisti, un carson blanco, un sandalia of sapato y un tambu den mi man of bou di mi brasa.



Tio Ali ta feliz di por participa den e Festival di Buki pa Mucha e aña aki atrobe, cu e dushi muchanan di Aruba cu semper a trata Tio Ali cu hopi, hopi, hopi Cariño y Amor. Na aña 2015 Tio Ali a saca un buki specialmente dedica na Scol y Muchanan di Aruba. Claro na docentenan tambe. E buki yama: "*Mannan Di Futuro Di Aruba*". E buki ta completamente na Papiamento.
Un biaha un hende a puntra cua ta Tio Ali su transporte faborito. Y Tio Ali a contesta: "Pensamento". Den pensamento Tio Ali ta bai tur caminda rond mundo. Y un caminda cu Tio Ali ta bai hopi biaha den pensamento ta Aruba.
Specialmente scolnan di Aruba.

EVELIEN VAN DORT



Skirbi y lesa ta algo cu ta super leuk!

Evelien van Dort is in 1961 geboren in Egypte. Daarna verhuisde ze naar Nederland waar ze opgroeide. Op de basisschool vond ze schrijven superleuk. Evelien schreef veel dagboeken vol. Ze had toen al veel verhalen in haar hoofd. De verhalen vertelde ze aan haar zusjes en aan haar huisdieren. Haar eerste kinderboek verscheen ruim twintig jaar geleden. Nu heeft ze meer dan tachtig boeken gepubliceerd.
Het jaar rond? Evelien's nieuwste boek staat vol verhalen over samen spannende dingen doen, delen, elkaar helpen, eerlijk zijn en voor elkaar zorgen. De oma in het boek is een eiland-oma, ze komt van Curaçao. Oma zorgt voor de kinderen en is natuurlijk de liefste oma van de wereld.
Evelien schreef speciaal voor de kinderen op Aruba het leesboek *Actie op Aruba,* een avontuurlijk verhaal op jullie mooie eiland over een jongen uit Nederland en zijn Arubaanse vrienden. Wil je nog meer lezen? Dat kan hoor, in de bibliotheek staat een heel rijtje boeken.
Het is voor Evelien belangrijk dat het niet alleen een mooi en spannend verhaal is maar dat kinderen in haar verhalen ook beter zichzelf leren kennen en innerlijk groeien. In haar visie is de eigen moedertaal voor ieder kind de basis om zich thuis te voelen in de wereld van de taal, woorden en begrippen. Na haar eerste bezoek op Aruba alweer twaalf jaar geleden, heeft Evelien mede daarvoor een aantal van haar boeken in het Papiaments vertaald, bijvoorbeeld *Tommy y e puyitonan di oro.*
Een goede taalvaardigheid is bepalend voor de schoolloopbaan en latere kansen op de arbeidsmarkt. Evelien en haar echtgenoot Henk zetten zich in voor het stimuleren van veel en gevarieerd lezen, want 'lezen en schrijven vergroten je wereld.' Haar boeken zijn in negen talen gepubliceerd. Het echtpaar verzorgt boekenprojecten en ze geven lezingen en workshops om het lezen voor ieder kind mogelijk te maken. Evelien en Henk hebben vijf volwassen kinderen, waarvan twee samen.

Op haar website kun je veel lezen over alle boeken. Bovendien kun je via haar contactpagina vragen aan Evelien stellen. Dat is handig als je een boekbespreking op school hebt.
Evelien werkt ruim vijfendertig jaar part-time als fysiotherapeute met kinderen. In haar boek voor ouders en leerkrachten deelt ze haar kennis en ervaring over het stimuleren van de sensomotorische ontwikkeling van kinderen: *Bewegen, eerst je lijf in dan de wereld in / Why don't children sit still?* Het boek is een gids voor ouders, vol met praktische tips.
Ze zet zich in voor serviceclub Quota Int. en steunt haar man met de zorgtuin Gorssel, een 'Hoffi di Bario' voor jong en oud. Haar hobby's zijn wandelen en reizen. Maar haar grootste hobby is kinderen blij maken met mooie verhalen! Dit jaar geen reis naar Aruba, wel een filmpje over haar liefde voor boeken en het mooie thema *Tempo di mi tempo...*
'Lieve kinderen, ouders, leerkrachten, medewerkers BNA, lieve vrienden. Henk en ik gaan jullie deze KBF 2020 heel erg missen. Veel succes en blijf gezond!'

Meer informatie: www.evelienvandort.nl en www.stchtingmunira.nl







JEROEN HOOGERWERF



Bon dia muchanan di Aruba,

Oh, wat ga ik het missen dit jaar, die bezoekjes aan jullie scholen! Jullie verwonderde gezichten bij een verhaal of gedicht. Of jullie zangkunst als we proberen een liedje te zingen. En dan vooral jullie vrolijke lach als we grappen maken met elkaar of een geluidenmachine maken.

Ik woon in De Meern, vlakbij Utrecht, met mijn vrouw Claire en onze drie kinderen, Sarah (14 jaar), Isabel (13 jaar) en Tobias (11 jaar). We wonen op een plek waar al meer dan 3000 jaar mensen wonen. Om de hoek stond een groot Romeins fort, dat helemaal herbouwd is en waar nu een museum is over de geschiedenis van dit gebied, de Leidsche Rijn.

Dit jaar heeft het Kinderboekenfestival een heel mooi thema. Ik heb geschiedenis gestudeerd aan de Universiteit van Amsterdam, en ben in 1993 afgestudeerd. Als historicus vind ik het belangrijk dat kinderen wat over hun verleden kunnen lezen. Omdat je ervan kunt leren en omdat het goed is iets te weten over de geschiedenis van je land en de wereld.



Sinds 2014 mag ik het geschenkboek maken voor het Kinderboekenfestival. Samen met Robert, Liliana en Lizzy heb ik verhalen voor het boek mogen schrijven. Met prachtige illustraties van Elvis. Ik vond het erg leuk om me te verdiepen in het verleden van Ora Ubao - Schelpeneiland. Ik hoop dat jullie het ook een boeiend boek vinden en zo wat leren over je eigen geschiedenis!

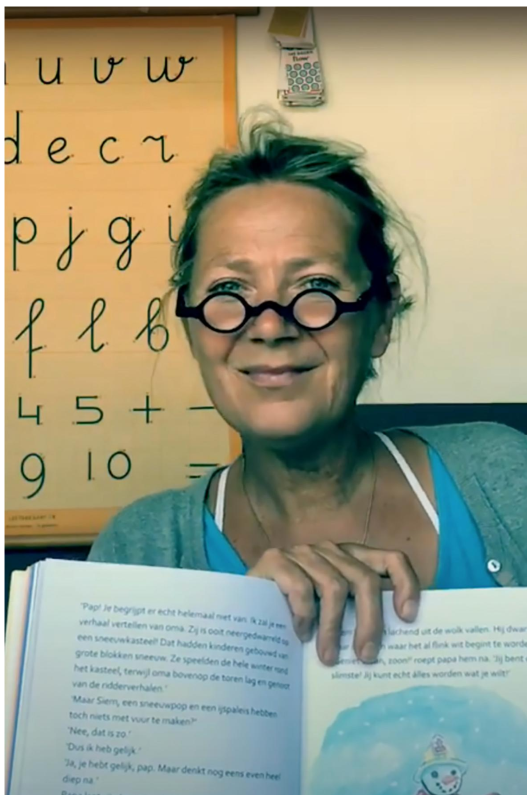
Als je meer wilt weten over mij of over de boeken die ik maak en schrijf, kun je altijd een keer op mijn website kijken: www.levendiguitgever.nl.

Hopelijk kunnen we elkaar volgend jaar weer ontmoeten in goede gezondheid. Blijf lezen en schrijven, want daar word je alleen maar beter van!

Ayo!

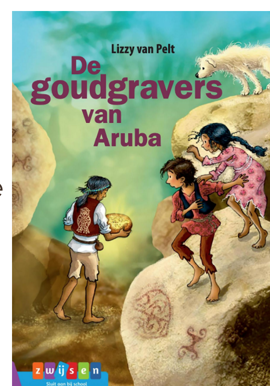


LIZZY VAN PELT



Zo lang als ik weet houd ik van verhalen. Ernaar luisteren of ze zelf verzinnen en opschrijven vind ik heerlijk om te doen. Misschien ken je me wel van het boek *De goudgravers van Aruba*, dat geïllustreerd is door Mariëlla van de Beek.
Lezen doe ik ook veel en graag. Elk boek is weer verrassend, want overal vind je een nieuw verhaal. Soms is het super spannend. Een andere keer leer ik iets omdat het informatief is of ontdek ik interessante dingen over iemands leven of werk. Ieder boek zie ik als een cadeautje dat uitgepakt mag worden.

De boeken die ik schrijf zijn allemaal heel verschillend. Er zijn boeken waarin het verhaal verzonnen is. Dat noem je fictie. Ik heb ook boeken geschreven die niet verzonnen zijn, zoals Hugo (waargebeurd) en Visrecht (informatief). Dat noem je non -fictie. Ik schrijf boeken voor dreumesen, beginnende lezers en gevorderde lezers. Die afwisseling maakt schrijven voor mij zo leuk. De ene keer moet ik denken als een peuter en bij een volgend boek moet ik me voorstellen hoe het is om 12 jaar te zijn.
Boeken schrijven betekent dat je soms ook op onderzoek uit moet. Ik moet me soms eerst goed verdiepen in een onderwerp om erover te kunnen schrijven. Zo bezocht ik voor het schrijven van het boek 'Dekke danst' een balletschool en voor het boek 'Hugo de Groot' bezocht ik de kamer in het kasteel waar hij gevangen heeft gezeten. Onderzoek doen is heel leuk, want je komt soms op plaatsen waar je normaal gesproken niet zo snel komt, bijvoorbeeld in archieven van een museum. Ook mocht ik meekijken over de schouder van een paardentandarts! Wat ook heel erg fijn is, zijn de schoolbezoeken! Als jullie mij kunnen vertellen van welke verhalen je houdt, dan gaat daar misschien mijn volgende boek wel over!



Wanneer ik niet schrijf, wandel ik graag in het bos of in de duinen met mijn hond Abeltje. Het liefst op koude winterdagen. Als ik thuiskom speel ik wat piano of ik duik op de bank met een spannend boek om in weg te dromen. Dat kan een boek voor volwassenen zijn, maar ik lees ook veel kinderboeken. Verder vind ik het heel leuk om lekker te koken voor andere mensen en om koekjes te bakken.



Voor de kinderboekenweek in Aruba heb ik meegeschreven aan het boek *Schelpeneiland*. De verhalen die ik mocht schrijven, zijn bedoeld voor kinderen van 8 tot 10 jaar. De titels zijn *Goudkoorts*, *Keshi Yena*, *Dokter Acho* en *Een stad vol kunstenaars*.

Voorlopig blijf ik nog wel even schrijven. Welke boeken dat gaan worden, is ook voor mij nog een verrassing. Wel weet ik dat ik het liefst met andere mensen samenwerk aan het volgende boek. Dan heb je dubbel zoveel ideeën. En dubbel zoveel plezier!

Wil je meer weten over mijn werk? Kijk dan op www.lizzyvanpelt.nl

KINDERBOEKENFESTIVAL 2020

georganiseerd door



Biblioteca Nacional Aruba

met financiële ondersteuning van:





DeWit & VanDorp Stores





Kiwanis
CLUB OF PALM BEACH ARUBA













Deloitte.







